

Étude du phonème [ã] et de ses graphies

PHASE ORALE – J'ENTENDS

Travailler l'opposition [a]/[ã].

Ce cochon n'est pas très gras.
Ce cochon n'est pas très grand.

Qu'est ce qui a changé dans ces deux phrases ?

Autres phrases possibles :

Les élèves aiment bien les chats. / Les élèves aiment bien les chants.

Faire prononcer plusieurs fois [a]/[ã] afin de dégager :

- [a] : bouche ouverte et lèvres arrondies ;
- [ã] : c'est en fait un [a] **nasalisé**, c'est-à-dire que l'air est expulsé par la bouche et par le nez. On se rend compte facilement de cela en essayant de prononcer [ã] en se pinçant le nez.

On utilise ce poème de R. Desnos que l'on pourra faire mémoriser.

Le pélican

Le capitaine Jonathan
Étant âgé de dix-huit ans
Capture un jour un pélican
Dans une île d'Extrême Orient.

Le pélican de Jonathan
Au matin, pond un œuf tout blanc
Et il en sort un pélican
Lui ressemblant étonnamment.

Et ce deuxième pélican
Pond, à son tour, un œuf tout blanc
D'où sort, inévitablement
Un autre, qui en fait autant.

Cela peut durer très longtemps
Si on ne fait pas d'omelette avant.

Robert Desnos, « Le pélican », dans *Chantefables* © Gründ, 1944.

Quel son entends-tu souvent dans ce poème ?

Corrige ces phrases bizarres en changeant les mots qui ne conviennent pas.

- Il y a du tonnerre pendant l'orange.
- Tous les soirs, j'arrose ma plate verte.

- Ce renard a la range.
- Il faut rager ses affaires avant de sortir de la classe.

Y a-t-il [ã] dans ces mots ? Ferme les yeux, écoute bien et lève la main au signal si tu entends [ã].

chemin - pompier - banc - ceinture - pendule - ronde - maman - montagne - parents - pompon - ampoule
canard - pantalon - chat - comptine - chanson - patte - pente - printemps - plonger - planche

Qui a un prénom dans lequel on entend [ã] ?

La reine Rampanpan marie sa fille. Offre-lui des cadeaux dans le nom desquels on entend [ã].

Indique la place du son [ã] dans ces mots.

danser - quarante - septembre - ampoule - champ - printemps - ensuite - dedans - champignon - lente
courant - ensemble

L'enseignant trace une flèche sur le tableau. Il pose son doigt où il souhaite entendre le phonème et donne la consigne suivante.

Trouve un mot dans lequel on entend [ã].

L'enseignant poursuit avec un travail sur les paires phonologiques.

Remplace [a] par [ã] dans les mots suivants :

[la]/[lã] [maʒ]/[mãʒ] [plat]/[plãt] [ba]/[bã] [okaʒ]/[okãʒ] [ka]/[kã] [ga]/[gã]

Faire employer les deux mots dans des phrases pour mettre en évidence le changement de sens du mot obtenu.

PHASE DE LECTURE-ÉCRITURE – JE VOIS

Le poème est distribué aux élèves qui vont surligner avec un feutre fluo les mots dans lesquels on entend [ã]. Puis ils entourent les lettres associées qui servent à écrire [ã] :

- **an**
- **en**
- **em**

Chaque élève écrit des exemples de chaque graphie sur le cahier d'essai ou sur le classeur d'orthographe.

Ajouter aux précédentes la graphie *am* que l'on ne trouve pas dans le poème.

Ensuite chacun insère dans son classeur la page préparée et photocopiée par l'enseignant (voir la partie « Les mots à mémoriser »). La page est numérotée et l'index situé au début ou en fin de classeur d'orthographe est mis à jour.

PHASE DE MÉMORISATION DE MOTS – J'ÉCRIS

CF. LES MOTS À MÉMORISER PAGE 201

L'enseignant présente la fiche de mots à mémoriser et les élèves lisent silencieusement chaque colonne. S'ensuit une lecture orale.

On remarque qu'il existe des [ã] avec *a* ou avec *e*. On observe les mots soulignés, ceux qui s'écrivent avec *m* et non *n* comme les autres. Toutefois, la règle de la position devant les lettres *m*, *b*, *p* fera l'objet d'une synthèse quand les élèves auront étudié les phonèmes [ã], [ɔ̃] et [ɛ̃].